

JEAN-NOËL ALETTI

# Le Messie souffrant

Un défi pour Matthieu, Marc et Luc



*Essai sur la typologie  
des évangiles synoptiques*

le livre et le rouleau

Lessius 







Jean-Noël ALETTI

# Le Messie souffrant

## Un défi pour Matthieu, Marc et Luc

*Essai sur la typologie des évangiles synoptiques*



Le livre et le rouleau, 55  
Une collection dirigée par  
Didier Luciani et Jean-Pierre Sonnet s.j.

*Du même auteur*

*Chez Lessius*

*Jésus, une vie à raconter*, 2016.

*Chez d'autres éditeurs*

*Colossiens 1, 15-20. Genre et exégèse du texte. Fonction de la thématique sapientielle*, Biblical Institute Press, 1981.

*Approche poétique et théologique des Psaumes. Analyses et méthodes*, Cerf, 1983.

*L'art de raconter Jésus Christ. L'écriture narrative de l'évangile de Luc*, Seuil, 1989.

*Comment Dieu est-il juste ? Clefs pour interpréter l'Épître aux Romains*, 1991.  
*Saint Paul. Épître aux Colossiens*, Gabalda 1993.

*Israël et la Loi dans la Lettre aux Romains*, Cerf, 1998.

*Quand Luc raconte. Le récit comme théologie*, Cerf, 1998.

*Saint Paul. Épître aux Éphésiens*, Gabalda, 2001.

*Vocabulaire raisonné de l'exégèse biblique* (avec M. Gilbert, J.-L. Ska et S. de Vulpillières), Cerf, 2001.

*Saint Paul. Épître aux Philippiens*, Gabalda, 2005.

*Essai sur l'ecclésiologie des Lettres de saint Paul*, Gabalda, 2009.

*Le Jésus de Luc*, Mame/Desclée, 2010.

*New Approaches for Interpreting the Letters of Saint Paul*, Gregorian & Biblical Press, 2012.

*Justification by Faith in the Letters of Saint Paul. Keys to Interpretation*, Gregorian & Biblical Press, 2015.

© 2019 Éditions jésuites,  
7, rue Blondeau, 5000 Namur (Belgique)  
14, rue d'Assas, 75006 Paris (France)  
[www.editionsjesuites.com](http://www.editionsjesuites.com)

ISBN : 978-2-87299-372-7

D 2019/4255/18

## REMERCIEMENTS

*Je remercie vivement Jean-Pierre Sonnet  
qui m'a encouragé à écrire ce livre et l'a accepté  
dans la collection « Le livre et le rouleau »,  
chez Lessius*

*à Sylvie et Louis  
hôtes de toujours  
Le Paren (Orthez)*

*à Amicie et Hubert  
pour notre amitié cinquantenaire*





## ABRÉVIATIONS

AnBib Studia	Analecta Biblica — Studia
<i>Bib</i>	<i>Biblica</i>
BETL	Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium
CBQ	<i>Catholic Biblical Quarterly</i>
ETL	<i>Ephemerides Theologicae Lovanienses</i>
JBL	<i>Journal of Biblical Literature</i>
JETS	<i>Journal of the Evangelical Theological Society</i>
JSOT	<i>Journal for the Study of the Old Testament</i>
JSNT	<i>Journal for the Study of the New Testament</i>
JSNT Sup	JSNT - Supplement Series
LD	Lectio divina
LNTS	Library of New Testament Studies
NovT Sup	Novum Testamentum — Supplements
NTS	<i>New Testament Studies</i>
RB	<i>Revue biblique</i>
<i>RivBib</i>	<i>Rivista Biblica</i>
RHPR	<i>Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses</i>
RSR	<i>Recherches de Science religieuse</i>
SBA	Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft
ThLZ	<i>Theologische Literaturzeitung</i>
TOB	Traduction œcuménique de la Bible
TZ	<i>Theologische Zeitschrift</i>
WUNT	Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament



## INTRODUCTION

Le présent essai fait suite à celui sur les évangiles comme biographies<sup>1</sup> dont la lecture est supposée. À ce premier essai, dont j'ose supposer connues les thèses principales, je renvoie le lecteur. Néanmoins, pour celles et ceux qui n'auraient pas eu le loisir d'en prendre connaissance, en plusieurs endroits des chapitres qui suivent les thèses et les idées d'alors seront brièvement et clairement reformulées. Mais comme le sujet ici même traité est la typologie, sans doute n'est-il pas inutile de commencer par rappeler succinctement ce que ce terme signifie et désigne en général pour les biblistes.

---

1. J.-N. ALETTI, *Jésus, une vie à raconter. Essai sur le genre des évangiles de Matthieu, Marc et Luc*, Lessius, coll. Le livre et le rouleau, Namur/Paris, 2016. Traduit en italien et en anglais : *Gesù, una vita da raccontare. Il genere letterario dei vangeli di Matteo, Marco e Luca, San Paolo*, GB Press, coll. Lectio 11, 2017 ; *The Birth of the Gospels as Biographies. With Analyses of Two Challenging Pericopae*, GB Press, coll. AnBib Studia 10, Rome, 2017.

## I. LA TYPOLOGIE DU NOUVEAU TESTAMENT<sup>2</sup>

Est-il besoin de signaler, dès l'abord, que le terme *typologie* n'est pas utilisé par les récits évangéliques ? Ce terme plus tardif désigne néanmoins une lecture des Écritures faite par ces récits et souvent définie ainsi :

Par typologie, au moins comme le suggère l'usage de l'A.T. par le N.T., on entend la perception de correspondances significatives entre les caractéristiques et les circonstances de deux individus, institutions ou événements historiques, correspondances telles que chacun est compris comme une anticipation ou un accomplissement de l'autre<sup>3</sup>.

Même si les personnages, les événements et les institutions de l'A.T. sont parfois appelés prophétie du N.T., il semble préférable d'éviter cette appellation, car pour la typologie, ce n'est pas un oracle, une parole de l'A.T. qui trouve son accomplissement dans le Nouveau, mais des personnages, des événements, etc., autrement dit des réalités concrètes ayant chacune leur sens dans l'environnement spatial et temporel qui fut le leur<sup>4</sup>. Cela explique pourquoi, à la suite de saint Augustin<sup>5</sup>, E. Auerbach préfère parler de « prophétie réelle » (*Realprophetie*), du latin *res*<sup>6</sup>, car « la figure (vétérotestamentaire) a autant de réalité historique que ce qu'elle prophétise<sup>7</sup> ».

---

2. Cf. N. FRYE *The Great Code. The Bible and Literature*, Harcourt Brace, New York, 1982. Également l'ouvrage collectif édité par R. KUNTZMANN, *Typologie biblique*, Cerf, coll. Lectio divina, Paris, 2002.

3. M. KNOWLES, *Jeremiah in Matthew's Gospel. The Rejected-Prophet motif in Matthaean Redaction*, JSOT Press, coll. JSNT Sup 68, Sheffield, 1993, p. 223. On trouvera des descriptions analogues en R. KUNTZMANN (éd.), *Typologie biblique*, p. 267-274.

4. Sur le rapport prophétie/typologie, voir également G. W. GROGAN, « The Relationship between Prophecy and Typology », *Scottish Bulletin of Evangelical Theology* 4, 1986, p. 5-16. Pour la distinction entre typologie et allégorie, on consultera R. KUNTZMANN, *Typologie biblique*, p. 270.

5. Saint AUGUSTIN, *Cité de Dieu*, 27, 8.

6. Cf. E. AUERBACH, *Figura*, Macula, Paris, 32017, p. 50.

7. *Ibid.*, p. 35. Pour plus de clarté, j'ai ajouté le mot entre parenthèses.

Le premier élément (A.T.) est appelé *type*, et le deuxième *antitype*. Cette relation justifie l'appellation globale *typologie*. Le premier est également appelé *figurant*, et le deuxième *figuré*, leur relation indiquant par là que la typologie est une « interprétation figurative<sup>8</sup> ».

C'est ainsi que le N.T. met en relation typologique avec Jésus-Christ plusieurs personnages et réalités : Isaac (à cause de l'« Aqedah<sup>9</sup> »), Élie, le Serviteur d'Is 53 et les victimes des sacrifices anciens, mais aussi l'arche de Noé et le baptême, l'arbre de l'Éden et la croix, l'Exode et la mort/résurrection de Jésus, Élie et Jean-Baptiste, etc. Comme je l'ai montré pour Lc<sup>10</sup> et me propose de le montrer pour Mc et Mt, l'interprétation typologique prévaut dans les récits évangéliques. Bien des péripécies des Synoptiques furent choisies parce qu'elles pouvaient être utilisées typologiquement, et l'on peut pour cela dire que la typologie a en partie déterminé la formation du tissu synoptique.

Depuis toujours ou presque, la tradition chrétienne a interprété ces relations en disant que l'accomplissement suppose une supériorité de l'antitype sur le type (Jésus est plus que Jonas, plus qu'Élie, etc.). Comme on le sait, le sermon aux Hébreux développe une typologie en trois moments : continuité, discontinuité et dépassement<sup>11</sup>.

On s'accorde à dire que la typologie du N.T. est essentiellement téléologique, car elle indique comment les figures de l'A.T. ont comme *telos* le Christ et les réalités néotestamentaires. Quant à la typologie juive (biblique et post-biblique), elle est, dit-on, majoritairement archéologique — orientée vers une *archè* — plus spécifiquement exodale et mosaïque. Il est également admis que la

---

8. *Ibid.*, p. 58-72. Je considérerai désormais équivalentes les expressions « lecture typologique » et « lecture figurative ».

9. Comme Isaac fut lié sur le bois (Gn 22, le verbe hébreu *'aqad* signifie lier), Jésus le fut au bois de la croix (Ac 5, 30 ; 10, 38 ; 13, 29 ; Ga 3, 13 ; 1 P 2, 24). On a aussi pensé que l'Aqedah était la source principale de la typologie matthéenne. Cf. L. A. HUIZENGA, *The New Isaac. Tradition and Intertextuality in the Gospel of Matthew*, Brill, coll. NovT Sup 131, Leiden, 2009. Interprétation pour le moins discutable !

10. J.-N. ALETTI, *Jésus*, chap. V, p. 107-127.

11. Points soulignés par A. VANHOYE, *Le message de l'épître aux Hébreux*, Cerf, coll. Cahier Évangile 19, Paris, 1977, p. 41 (encadré ayant pour titre « Les trois conditions de l'accomplissement des Écritures »).

typologie néotestamentaire est *salvifique*, son but étant de manifester l'orientation salvifique de l'histoire.

## II. DE QUELQUES DISTINCTIONS IMPORTANTES

En de nombreux passages, les évangiles synoptiques font allusion aux Écritures<sup>12</sup>. Mais toutes les allusions ne relèvent pas nécessairement de la typologie. En effet, on le verra au chap. 3, en Mc 1, 2-3 le Seigneur (en grec, *kyrios*) est évidemment Jésus. Or ces versets de Mc reprennent Is 40, 9-10 où le même mot désigne ὙΗΩΗ et donnent ainsi à entendre que Jésus est seigneur comme ὙΗΩΗ l'est. De même, en Mc 7, 32-37, Jésus fait parler les muets, comme ὙΗΩΗ en Is 35, 6 — le terme grec *mogilalos*<sup>13</sup> ne se trouve qu'en ce verset d'Isaïe et en Mc 7, 32. En ces deux passages, Mc fait bien allusion aux Écritures, mais, peut-on dire que la relation y est typologique ? La définition de la typologie formulée par les exégètes, selon laquelle le type est inférieur à l'antitype, semble l'interdire : ὙΗΩΗ, le *kyrios* de l'A.T., peut-il être le type de Jésus et inférieur à lui ? Bref, repérer des échos scripturaires ne signifie pas immédiatement avoir affaire à des relations typologiques.

Autre distinction à respecter, celle entre reprise typologique et *synkrisis*. Cette dernière consiste à comparer des personnages, des actions ou des événements en notifiant leurs points communs et leurs différences, la supériorité de l'un sur l'autre, etc. La technique était très utilisée chez les Anciens. Elle faisait partie des *progymnasmata*, exercices que les jeunes élèves devaient faire, mais elle était aussi utilisée par des écrivains connus, tel Plutarque, dont on connaît les *Vies parallèles*. Elle est une des techniques favorites de l'évangéliste Luc, qui compare Jean-Baptiste et Jésus en Lc 1-3, le berger et la femme en Lc 15, 1-10, les deux frères en Lc 15, 11-32, et

---

12. Voir par exemple R. B. HAYS, *Echoes of Scripture in the Gospels*, Baylor University Press, Waco, TX, 2016.

13. Le terme désigne une élocution et une audition déficientes.

montre aussi, grâce à la *synkrisis*, que les apôtres Pierre et Paul sont comme Jésus<sup>14</sup>. Mais pour la même raison que dans le précédent paragraphe, on ne saurait conclure qu'en Ac le narrateur a fait de Jésus le type des deux apôtres, car il leur est manifestement supérieur. Mais si toutes les *synkriseis* ne sont pas typologiques, toute relation typologique est en revanche sous-tendue par une *synkrisis*, car ce sont les traits communs au figurant de l'A.T. et au figuré du Nouveau qui permettent de les rapprocher.

Dans le précédent essai, il a souvent été question du réquisit nécessaire pour les biographies, à savoir l'*anagnôrisis* — la reconnaissance de la valeur d'un homme par ses contemporains et par les générations suivantes<sup>15</sup>. Pour qu'un homme fût l'objet d'une biographie (en grec, *bios*<sup>16</sup>), il lui fallait en être reconnu digne, car il n'y avait de *bioi* que d'hommes illustres<sup>17</sup>. Le présent essai se propose de montrer que, pour l'*anagnôrisis* de Jésus comme Messie, les évangélistes ont dû recourir à la typologie. La typologie des Synoptiques est subordonnée à l'*anagnôrisis*. Les prochains chapitres montreront, espérons-le, que sans typologie, il n'y aurait jamais eu de récits évangéliques.

### III. LES LIMITES ET LES DESTINATAIRES DE L'ESSAI

La typologie est aussi très présente dans le quatrième évangile. Mais elle ne fera pas ici l'objet d'une présentation, parce que cet essai, comme le précédent, se centrera sur les Synoptiques, à savoir des récits de Matthieu, Marc et Luc. Cela dit, les observations et

---

14. Sur l'usage généralisé de la comparaison (*synkrisis*) dans le livre des Actes, voir Jean-Noël ALETTI, *Quand Luc raconte. Le récit comme théologie*, Cerf, coll. Lire la Bible, Paris, 1998, p. 69-112.

15. ID., *Jésus, passim*.

16. Autrement dit, vie. Le substantif grec *biographia* est plus tardif (v<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.).

17. Cf., par exemple, le *De viris illustribus* de SUÉTONE.

réflexions qui seront proposées peuvent sans difficulté s'appliquer au récit johannique.

Les premiers destinataires de cet essai sont les exégètes du N.T., en particulier les spécialistes des évangiles synoptiques. L'écriture n'en sera pas pour autant abstruse, et les théologiens, mais aussi celles et ceux qui ont une certaine culture biblique, y trouveront, espérons-le, matière à réflexion.



## Chapitre premier

# LA TYPOLOGIE DES SYNOPTIQUES AUJOURD'HUI

## I. LES RAISONS DE LA TYPOLOGIE DES SYNOPTIQUES

Dans *Jésus, une vie à raconter*, j'ai souligné l'importance décisive de l'*anagnôrisis* pour la rédaction des évangiles. C'est parce qu'ils réussirent à dépasser les handicaps qui semblaient leur interdire d'écrire une vie (un *bios*) de Jésus que les évangélistes purent réaliser leur dessein. Car il n'y avait alors de *bioi* que d'hommes illustres, et il fallait montrer que Jésus était tel, qu'il était le Messie attendu, le Fils de Dieu. Néanmoins, si par sa résurrection il était devenu pour les disciples la figure royale glorieuse attendue par les traditions juives<sup>1</sup>, le rejet dont il avait été l'objet et sa mort en croix, ignominieuse, étaient contraires aux attentes ; les Écritures, en effet, n'annonçaient pas de Messie souffrant. Mais, objectera-t-on, Jésus ressuscité ne dit-il pas en Lc 24, 26-27 que, selon les Écritures, le Christ/Messie devait souffrir ? Et Pierre, suivant en cela son maître, ne le déclare-t-il pas de manière encore plus forte que « Dieu avait d'avance annoncé par la bouche de *tous* les prophètes que son Messie souffrirait » (Ac 3, 18) ? On ne trouvera malheureusement pas de passages scripturaires annonçant les souffrances du Messie. Selon l'un ou l'autre exégète, Is 52, 13 – 53, 12 aurait été interprété messianiquement par les écrits juifs deutérocanoniques et intertesta-

---

1. Outre plusieurs passages bibliques connus (Ps 2, etc.), voir par exemple 2 Baruch 30, 1 ; 40, 1-4 ; 70, 9 ; 72, 2 ; 73, 1-2 ; Oracles sibyllins 3, 49 ; 5, 414-419 ; 4 Esdras 12, 31-34 ; Psaumes de Salomon 17, 21-43.

En lecture partielle...

## BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Noël ALETTI, « De l'usage des modèles en exégèse biblique. Le cas de la mort de Jésus dans le récit marcieen », dans Vicente COLLADO BERTOMEU (éd.), *Palabra, prodigio, poesía, FS Luis Alonso Schökel*, Pontificio Istituto Biblico, coll. AnBib 151, Rome, 2003, p. 337-348.
- , *Jésus, une vie à raconter. Essai sur le genre des évangiles de Matthieu, Marc et Luc*, Lessius, coll. Le livre et le rouleau, Namur-Paris, 2016.
- , « Quelle culture pour le narrateur de Lc/Ac ? Des techniques à la théologie », dans *Il Vangelo dei numeri secondi. Il volto di Dio attraverso i volti dei piccoli. FS M. Grilli*, GBPress, coll. AnBib Studia 12, Rome, 2018, p. 401-412.
- Jostein ADNA, « Der Gottesknecht als triumrierender und interzessorischer Messias. Die Rezeption von Jes 53 im Targum Jonathan untersucht mit besonderer Berücksichtigung des Messiasbildes », dans Bernd JANOWSKI et Peter STUHLMACHER (éd.), *Der leidende Gottesknecht. Jesaja 53 und seine Wirkungsgeschichte*, Mohr Siebeck, coll. Forschungen zum Alten Testament 14, Tübingen, 1996, p. 129-158.
- Dale C. ALLISON, *The New Moses. A Matthean Typology*, T & T Clark, Minneapolis, 1993.
- David L. BAKER, « Typology and the Christian Use of the Old Testament », *ScotJournTheol*, 29, 1976, p. 137-157.
- Paul BEAUCHAMP, « Le Pentateuque et la lecture typologique », dans Pierre HAUDEBERT (éd.), *Le Pentateuque. Débats et recherches*, Cerf, coll. LD 151, Paris, 1992, p. 241-258.

- , « Accomplir les Écritures. Un chemin de théologie biblique », *RB* 99, 1992, p. 132-162.
- , « L'interprétation figurative et ses présupposés », *RSR* 63, 1975, p. 299-312.
- , « La figure dans l'un et l'autre Testament », *RSR* 59, 1971, p. 209-224.
- , « Lecture christique de l'Ancien Testament », *Bib* 81, 2000, p. 105-115.
- Pierre-Marie BEAUDE, « N'y a-t-il d'accomplissement que chrétien ? », *RevSR* 68 (1994) 325-336.
- Guido BENZI, « L'esegesi figurale in Paul Beauchamp », *Teologia* 42, 2002, p. 35-51.
- , « Per una riproposizione dell'esegesi figurale secondo la prospettiva di P. Beauchamp », *RivBib* 42, 1994, p. 129-178.
- Thomas L. BRODIE, « Luke 7, 36-50 as an Internalization of 2 Kings 4, 1-37: A Study in Luke's Use of Rhetorical Imitation », *Bib* 64, 1983, p. 457-485.
- , « Towards Unraveling Luke's Use of the Old Testament : Luke 7, 11-17 as an *Imitatio* of 1 Kings 17 : 17-24 », *NTS* 32, 1986, p. 247-267.
- Rudolf BULTMANN, « Ursprung und Sinn der Typologie als hermeneutischer Methode », *ThLZ* 75, 1950, p. 205-212.
- P. Joseph CAHILL, « Hermeneutical Implications of Typology », *CBQ* 44, 1982, p. 266-281.
- Jean CARMIGNAC, « Pourquoi Jérémie est-il mentionné en Matthieu, 16, 14 ? », dans Gert JEREMIAS (ed.), *Tradition und Glaube. Das frühe Christentum in seiner Umwelt (FS K.G. Kuhn)*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1971, p. 283-298.
- Alex DAMM, « A Rethorical-Critical Assessment of Luke's Use of the Elijah-Elisha Narrative », dans John S. KLOPPENBORG et Joseph VERHEYDEN (éd.), *The Elijah-Elisha Narrative in the Composition of Luke*, Bloomsbury, coll. LNTS 493, Londres, 2014, p. 88-112.
- Gerhard DAUTZENBERG, « Elija im Markusevangelium », dans Frans VAN SEGBROECK (éd.), *The Four Gospels (FS F. Neirynck)*, Peeters, coll. BETL 100, Leuven, 1992, vol. 2, p. 1077-1094.
- , *Studien zur Theologie der Jesustradition*, Katholisches Bibelwerk, coll. SBA 191, Stuttgart, 1995, p. 352-375.
- Richard M. DAVIDSON, *Typology in Scripture : A Study of Hermeneutical τύπος Structures*, Andrews University Press, Berrien Springs, MI, 1981.

- John D. DAWSON, *Christian Figural Reading and the Fashioning of Identity*, University of California Press, Berkeley, 2002.
- Michel DENEKEN, « Jésus de Nazareth fondement atypique de la typologie chrétienne », dans Raymond KUNTZMANN (éd.), *Typologie biblique. De quelques figures vives*, Cerf, coll. LD hors-série, Paris, 2002, p. 241-266.
- Terence L. DONALDSON, *Jesus on the Mountain. A Study in Matthean Theology*, JSOT Press, coll. JSOT Sup Series 8, Sheffield, 1985.
- Jean-Daniel DUBOIS, « La figure d'Élie dans la perspective lucanienne », *RHPR* 53, 1973, p. 155-176.
- Walther EICHRODT, « Is Typological Exegesis an Appropriate Method ? », dans Claus WESTERMANN (éd.), *Essays on Old Testament Hermeneutics*, John Knox, Richmond, VA, 1963, p. 224-245. Original allemand : « Ist die typologische Exegese sachgemäÙe Exegese ? », *ThLZ*, 1956, p. 641-654.
- Earl E. ELLIS, « Biblical Interpretation in the New Testament Church », dans Martin Jan MULDER (éd.), *MIKRA. Text, Translation, Reading and Interpretation of the Hebrew Bible in Ancient Judaism and Early Christianity*, Hendrickson Publisher, Peabody, MA, 2004, p. 691-725.
- Michael FISHBANE, *Biblical Interpretation in Ancient Israel*, Clarendon Press, Oxford, 1985.
- Paul FOSTER, « Echoes without Resonance : Critiquing Certain Aspects of Recent Scholarly Trends in the Study of Jewish Scriptures in the New Testament », *JSNT* 38, 2015, p. 96-111.
- Richard Th. FRANCE, *Jesus and the Old Testament. His Application of Old Testament Passages to Himself and his Mission*, The Tyndale Press, Londres, 1971 (1994<sup>2</sup>).
- Northrop FRYE, *The Great Code. The Bible and Literature*, Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1982.
- Leonhard GOPPELT, *Typos. The Typological Interpretation of the Old Testament in the New*, Eerdmans, Grand Rapids, 1982.
- Michael D. GOULDER, *Type and History in Acts*, S.P.C.K., Londres, 1964.
- Geoffrey W. GROGAN, « The Relationship between Prophecy and Typology », *Scottish Bulletin of Evangelical Theology*, 4, 1986, p. 5-16.
- Robert H. GUNDRY, *The Use of the Old Testament in St Matthew's Gospel*, Brill, Leyde, 1967.

- Sarah HARRIS, *The Davidic Shepherd King in the Lukan Narrative*, T & T Clark-Bloomsbury, coll. LNTS 558, Londres, 2016.
- Richard B. HAYS, *Echoes of Scripture in the Letters of Paul*, Yale University Press, New Haven, CT, 1989.
- Martin HENGEL, « Zur Wirkungsgeschichte von Jes 53 in vorchristlicher Zeit », dans Bernd JANOWSKI et Peter STUHLMACHER (éd.), *Der leidende Gottesknecht. Jesaja 53 und seine Wirkungsgeschichte*, Mohr Siebeck, coll. Forschungen zum Alten Testament 14, Tübingen, 1996, p. 49-91.
- Richard A. HORSLEY, « “Like One of the Prophets of Old”. Two Types of Popular Prophets at the Time of Jesus », *CBQ* 47, 1985, p. 435-463.
- Gordon P. HUGENBERGER, « Introductory Notes on Typology », *ScotJourn-Theol*, 29, 1976, p. 331-341.
- Leroy A. HUIZENGA, *The New Isaac. Tradition and Intertextuality in the Gospel of Matthew*, Brill, coll. NovT Sup 131, Leyde, 2009.
- Horace D. HUMMEL, « The Old Testament Basis of Typological Interpretation », *Biblical Research* 9, 1964, p. 38-50.
- Jean-Marie HUSSER, « La typologie comme procédé de composition dans les textes de l’Ancien Testament », dans Raymond KUNTZMANN (éd.), *Typologie biblique : De quelques figures vives*, Cerf, coll. LD hors-série, Paris, 2002, p. 11-34.
- Bernard S. JACKSON, « Jésus et Moïse. Le statut du prophète à l’égard de la loi », *Revue historique de droit français et étranger* 59 (1981) 341-360. Original anglais : « The Prophet and the Law in Early Judaism and the New Testament », *Cardozo Studies in Law and Literature* 4, 1992, p. 123-166.
- Peter KATZ, « Jesus als Vorläufer des Christus. Mögliche Hinweise in den Evangelien auf Elia als den “Typos Jesu” », *TZ* 52, 1996, p. 225-235.
- Charles A. KIMBALL, *Jesus’ Exposition of the Old Testament in Luke’s Gospel*, Sheffield Academic Press, coll. JSNT 94, Sheffield, 1994.
- Michael KNOWLES, *Jeremiah in Matthew’s Gospel. The Rejected-Prophet motif in Matthaean Redaction*, Sheffield Academic Press, coll. JSNT Sup 68, Sheffield, 1993.
- Raymond KUNTZMANN (éd.), *Typologie biblique. De quelques figures vives*, Cerf, coll. LD hors-série, Paris, 2002.
- Geoffrey W.H. LAMPE & K. J. WOOLLCOMBE, *Essays on Typology*, SCM, Londres, 1957.

- Nicholas P. LUNN, « Allusions to the Joseph Narrative in the Synoptic Gospels and Acts. Foundations of a Biblical Type », *JETS* 55, 2012, p. 27-41.
- Joel MARCUS, *The Way of the Lord. Christological Exegesis of the Old Testament in the Gospel of Mark*, T & T Clark, Édinbourg, 1993.
- Andrews G. MEKKATTUKUNNEL, *The priestly blessing of the Risen Christ. An Exegetico-Theological Analysis of Luke 24, 50-53*, Peter Lang (European university studies. Series XXIII ; Theology 714), Lang, Francfort, 2001.
- Maarten J.J. MENKEN, « The References to Jeremiah in the Gospel According to Matthew », *ETL* 60, 1984, p. 5-24.
- Robert J. MILLER, « Elijah, John and Jesus in the Gospel of Luke », *NTS* 34, 198, p. 611-622.
- Paul S. MINEAR, *To Heal and to Reveal. The Prophetic Vocation According to Luke*, Crossroad Book - Seabury Press, New York, NY, 1976.
- David P. MOESSNER, « Luke 9, 1-50 : Luke's Preview of the Journey of the Prophet like Moses of Deuteronomy », *JBL* 102, 1983, p. 575-605.
- Douglas J. MOO, *The Old Testament in the Gospel Passion Narratives*, The Almond Press, Sheffield 1983.
- Jacques NIEUVIARTS, *L'entrée de Jésus à Jérusalem (Mt 21, 1-17). Messianisme et accomplissement des Écritures en Matthieu*, Cerf, coll. LD 176, Paris, 1999.
- Karl-Heinrich OSTMEYER, « Typologie und Typos. Analyse eines schwierigen Verhältnisses », *NTS* 46, 2000, p. 112-131.
- Silvia PELLEGRINI, *Elija - Wegbereiter des Gottessohnes. Eine textsemiotische Untersuchung in Markusevangelium*, Herder, Fribourg, 2000.
- John C. POIRIER, « Jesus as an Elijanic Figure in Luke 4, 16-30 », *CBQ* 71, 2000, p. 349-363.
- Emerson B. POWERY, *Jesus Reads Scripture. The Function of Jesus' Use of Scripture in the Synoptic Gospels*, Brill, Leyde, 2003.
- Gerhard von RAD, « Typological Interpretation of the Old Testament », *Interpretation* 15, 1961, p. 174-192.
- Jaroslav RINDOŠ, *He of Whom It Is Written. John the Baptist and Elijah in Luke*, Peter Lang, coll. OBS 38, Francfort, 2010.

- Thomas RÖMER, « Typologie exodique dans les récits patriarcaux », dans R. KUNZTMANN (éd.), *Typologie biblique. De quelques figures vives*, Cerf, coll. LD hors-série, Paris, 2002, p. 49-76.
- Jean-Pierre SONNET, « De la généalogie au “Faites disciples” (Mt 28, 19). Le livre de la génération de Jésus », dans Camille FOCANT et André WÉNIN (dir.), *Analyse narrative et Bible. Deuxième colloque international du Rrenab, Louvain-la-Neuve, avril 2004*, Peeters, coll. BETL 191, Leuven, 2005, p. 199-209.
- Kenton L. SPARKS, « Gospel as Conquest : Mosaic Typology in Matthew 28 : 16-20 », *CBQ* 68, 2006, p. 651-663.
- John H. STEK, « Biblical Typology Yesterday and Today », *Calvin Theological Journal* 5, 1970, p. 133-162.
- Josef VERHEYDEN, « Calling Jesus Prophet, as Seen by Luke », dans J. VERHEYDEN, Korinna ZAMFIR et Tobias NICKLAS (éd.), *Prophets and Prophecy in Jewish and Early Christian Literature*, Mohr Siebeck, coll. WUNT 286, Tübingen, 2010, p. 177-210.
- Rikki E. WATTS, *Isaiah's New Exodus in Mark*, Mohr Siebeck, coll. WUNT 288, Tübingen 1997.
- Ross E. WINKLE, « The Jeremiah Model for Jesus in the Temple », *Andrews University Seminary Studies*, 24, 1986, p. 155-172.



## INDEX DES AUTEURS

- ADNA, Jostein : 16, 169  
ALETTI Jean-Noël : 9, 11, 13, 33, 35, 36, 55, 61, 84, 86, 105, 169  
ALLISON, Dale C. : 25, 29, 31, 33, 34, 36, 78, 81, 82, 83, 85, 90, 169  
ATTRIDGE, Harold W. : 49, 63  
AUERBACH, Erich : 10, 18, 19, 22  
AUGUSTIN (saint) : 10, 22
- BAKER, David L. : 169  
BARTNICKI, Roman : 99  
BEAUCHAMP, Paul : 22, 169  
BÈDE LE VÉNÉRABLE : 28  
BENZI, Guido : 170  
BILLERBECK, P. : 99, 100  
BLUMENTHAL, Christian : 92  
BOVON, François : 27, 28  
BRODIE, Thomas L. : 21, 170  
BULTMANN, Rudolf : 170
- CAHILL, P. Joseph : 170  
CARET, H.J. : 61  
CARMIGNAC, Jean : 170
- DAMM, Alex : 170  
DAUTZENBERG, Gerhard : 38, 42, 43, 44, 170  
DAVIDSON, Richard M. : 170  
DAWSON, John D. : 171  
DENEKEN, Michel : 17, 171  
DONALDSON, Terence L. : 171  
DUBOIS, Jean-Daniel : 171
- EICHRODT, Walther : 18, 171  
ELLIS, Earl E. : 171  
ERNST, Josef : 43
- FISHBANE, Michael : 22, 171  
FOCANT, Camille : 31, 86  
FOSTER, Paul : 25, 33, 34, 171  
FRANCE, Richard Th. : 171  
FRYE, Northrop : 10, 171
- GAMEL, Brian K. : 64  
GNILKA, Joachim : 42  
GOPPELT, Leonhard : 171  
GROGAN, Geoffrey W. : 10, 171

- GUNDRY, Robert H. : 171
- HARRIS, Sarah : 172
- HAYS, Richard B. : 12, 25, 29, 33, 34, 78, 157, 172
- HENGEL, Martin : 16, 172
- HOMÈRE : 23
- HORSLEY, Richard A. : 172
- HUIZENGA, Leroy A. : 11, 172
- HUMMEL, Horace D. : 172
- HUSSER, Jean-Marie : 172
- JACKSON, Bernard S. : 172
- JANOWSKI, Bernd : 16
- JEREMIAS, Gert : 170
- KATZ, Peter : 172
- KIMBALL, Charles A. : 172
- KLOPPENBORG, John S. : 170
- KNOWLES, Michael : 10, 25, 36, 37, 76, 78, 79, 93, 172
- KUNTZMANN, Raymond : 10, 17, 172
- LOHSE, Eduard : 97
- LÜHRMANN, Dieter : 43
- LUNN, Nicholas P. : 173
- MARCUS, Joel : 31, 45, 47, 49, 50, 53, 173
- MASCILONGO, Paolo : 43
- MEKKATTUKUNNEL, Andrews G. : 27, 156, 173
- MILLER, Robert J. : 173
- MINEAR Paul S. : 173
- MOESSNER, David P. : 173
- MOO, Douglas J. : 173
- MULDER, Martin Jan : 171
- NEIRYNCK, Frans : 43
- NICKLAS, Tobias : 174
- NIEUVIARTS, Jacques : 33, 93, 98, 173
- OSTMEYER, Karl-Heinrich : 173
- PAUL, André : 82
- PELLEGRINI, Silvia : 173
- PESCH, Rudolf : 42
- PHILON : 85
- POIRIER, John C. : 173
- POWERY, Emerson B. : 173
- RAD, Gerhard von : 173
- RINDOŠ, Jaroslav : 173
- RÖMER, Thomas : 22, 174
- SONNET, Jean-Pierre : 5, 22, 86, 174
- SPARKS, Kenton L. : 174
- STEK, John H. : 174
- STRACK Hermann L. : 99, 100
- STUHLMACHER, Peter : 16
- SUÉTONE : 13
- VAN CANGH, Jean-Marie : 51, 166
- VAN IERSEL, Bas M.F. : 49
- VAN SEGBROECK, Frans : 42
- VANHOYE, Albert : 11
- VERHEYDEN, Josef : 174
- WATTS, Rikki E. : 174
- WEITZMAN, Steven : 121
- WÉNIN, André : 86
- WESTERMANN, Claus : 18
- WINKLE, Ross E. : 174
- WITHERINGTON III, Ben : 73
- YARBRO COLLINS, Adela : 16, 49, 53, 63
- ZAMFIR, Korinna : 94

## INDEX DES PASSAGES BIBLIQUES

### Genèse

1, 27 : 30  
2, 24 : 30  
11, 30 : 118  
15, 1 : 118  
15, 8 : 119  
17, 1 : 118  
17, 19 : 118, 123  
18, 3 : 123  
18, 11 : 118  
18, 13-14 : 123  
29, 32 : 123  
30, 13 : 123  
30, 23 : 118  
48, 8-20 : 157

### Exode

1 – 2 : 34  
1, 19 : 82  
2, 23 : 82  
3, 12 : 123  
4, 20 : 82, 83  
14, 2-3 : 63

18, 14 : 85

19, 3 : 84  
19, 14 : 84  
20, 13 : 85  
21, 24 : 85  
24, 12 : 84  
32, 1 : 84  
32, 15 : 84  
34, 1 : 84  
34, 4 : 84  
34, 29 : 84

### Lévitique

9, 22-24 : 29, 157  
24, 20 : 85

### Nombres

6, 3-4 : 120  
12, 3 : 90  
20, 28 : 84  
27, 12 : 84

### Deutéronome

5, 17 : 85  
5, 31 : 85  
7, 14 : 87  
9, 9 : 84, 85  
9, 15 : 84  
10, 1 : 84  
10, 3 : 84  
10, 5 : 84  
18, 15-18 : 90  
19, 21 : 85  
24, 1-4 : 85  
27, 25 : 72  
30, 10 : 89  
31, 7 : 89  
31, 14 : 89  
31, 23 : 89  
32, 49 : 89  
34, 1 : 89

### Josué

8, 11 : 63

<b>Juges</b>	<b>Néhémie</b>	87/88, 19 : 55, 56, 69
6, 12 : 123	9, 26 : 20	88/89, 27 : 56, 69
6, 16 : 123		88/89, 39 : 57
6, 23 : 123	<b>Esther</b>	88/89, 52 : 57
	2, 9 : 47	90/91 : 62
<b>1 Samuel</b>		108/109, 1-2 : 61, 70
1, 1-20 : 122	<b>Psaumes</b>	108/109, 4 : 56, 69
2, 1-11 : 122	16/17, 13 : 60	108/109, 22/21 : 56, 69
2, 18-26 : 122	21/22, 2 : 33, 57, 59	117/118, 25-26 : 97
	21/22, 8-9 : 57	139/140, 5 : 56, 69
<b>1 Rois</b>	21/22, 11 : 62	140/141, 7 : 60
11, 39 : 97	21/22, 19 : 57, 59, 70	140/141, 10 : 60
11, 41 : 97	27/28, 1 : 61	
16, 30-31 : 48	27/28, 4 : 60	<b>Siracide</b>
17, 3-5 : 49	27/28, 6-8 : 62	6, 24-34 : 90
17, 7-24 : 32	30/31, 12/11 : 56, 69	11, 19 : 27
18, 16-19 : 48	30/31, 14 : 55, 68, 70	48, 10 : 44, 131
19, 19-21 : 49, 50, 51,	30/31, 18-19 : 60	50, 20-21 : 26, 27, 28,
131	34/35, 3-8 : 60	29, 156, 158
21, 7 : 48	34/35, 11 : 56, 70	51, 26 : 90
21, 25 : 48	34/35, 22 : 61	
22, 24 : 20	36/37, 22 : 56, 70	<b>Isaïe</b>
22, 27 : 20	37/38, 11-12 : 56, 69	35, 3-10 : 34
	38/39, 10 : 57, 70	40, 9-10 : 12
<b>2 Rois</b>	38/39, 13 : 61	42, 1-4 : 74
1, 8 : 36	39/40, 8 : 56, 69	52, 13 – 53, 12 : 15, 16
1, 10-12 : 131	41/42, 6 : 56, 69	58, 6 : 126
1, 18 : 75	41/42, 12 : 56, 69	61, 1-2 : 126, 142
2, 1-18 : 131	42/43, 5 : 56, 69	
4, 42-44 : 31, 32, 51,	43/44, 15-16 : 57, 70	<b>Jérémie</b>
52, 131	54/55, 3 : 56	7, 11 : 78
5 : 23-131	54/55, 5 : 56	7, 14 : 79
6, 17-20 : 131	58/59, 14 : 60	7, 25 : 76
6, 32 : 20	68/69, 8 : 57, 70	9, 10 : 79
	68/69, 22 : 57	11, 21 : 20, 72
<b>2 Chroniques</b>	69/70, 3-4 : 60	12, 7 : 79
18, 23 : 20	70/71, 11 : 55, 57, 68	18, 20 : 20
18, 26 : 20	77/78, 2 : 74	21, 11 : 72
36, 16 : 20	82/83, 2 : 61	22, 5 : 79
	87/88, 9 : 69	25, 4 : 76

- 26/33, 9 : 79  
 26/33, 11 : 72, 73  
 26/33, 15 : 72  
 26/33, 20-23 : 20  
 31/38, 31-34 : 80  
 37/44, 20 : 72  
 38/45, 15 : 20  
 38/45, 15-26 : 72
- Osée**
- 6, 6 : 30  
 11, 1 : 83
- Zacharie**
- 9, 9 : 33, 97, 99, 100  
 11, 12-13 : 73  
 12, 10 : 99  
 12, 14 : 99  
 13, 7 : 69
- Malachie**
- 2, 6 : 118  
 3, 1 : 118  
 3, 23-24 : 118
- Matthieu**
- 1, 16-25 : 81, 82  
 2, 1-23 : 81, 82  
 2, 2 : 92  
 2, 5 : 74  
 2, 17-18 : 78  
 2, 19 : 72  
 3, 3-4 : 75  
 4, 1-11 : 81  
 4, 14 : 167  
 5, 1-2 : 81, 84, 85  
 5, 5 : 81  
 5, 8 : 81  
 5, 12 : 20, 76  
 5, 17-18 : 81
- 5, 21 : 85  
 5, 27 : 85  
 5, 31 : 85  
 5, 33 : 85  
 5, 38 : 85  
 5, 43 : 85  
 7, 13-27 : 81  
 8, 1 : 84  
 8, 4 : 85  
 8, 17 : 74  
 10, 24-25 : 89  
 11, 9 : 21, 97  
 11, 14 : 75  
 11, 25-30 : 81  
 12, 7 : 30  
 12, 15-21 : 81  
 12, 39-41 : 38, 76  
 13, 35 : 74  
 13, 53 : 76  
 13, 57 : 76  
 14, 1-5 : 42, 43  
 14, 13-21 : 81, 166  
 15, 29-39 : 81, 84  
 16, 4 : 20  
 16, 14 : 75, 78  
 17, 1-9 : 81  
 17, 14-20 : 107  
 19, 1-9 : 30  
 19, 17 : 85  
 21, 1-17 : 33, 81  
 21, 26 : 21, 75  
 21, 33-44 : 76  
 21, 46 : 20, 76  
 22, 24 : 86  
 23, 29-32 : 20, 76  
 23, 34 : 20, 76  
 23, 37-38 : 76, 79  
 24, 2 : 79  
 24, 30 : 99  
 25, 34 : 92
- 25, 40 : 92  
 26, 1-5 : 68  
 26, 14-45 : 68, 69  
 26, 56 : 69  
 26, 58-75 : 69, 70  
 27, 4 : 72, 73, 80  
 27, 6 : 73  
 27, 9-11 : 73, 92  
 27, 19 : 68  
 27, 25 : 72, 80  
 27, 27-31 : 70  
 27, 34 : 71  
 27, 37 : 93  
 27, 39-54 : 71  
 28, 16-20 : 81, 86, 87,  
 88, 89, 90
- Marc**
- 1, 2-3 : 12, 37, 43  
 1, 6 : 30, 37, 75  
 1, 16-20 : 36, 49, 50, 51  
 2, 12 : 53  
 5, 20 : 53  
 6, 7-13 : 45  
 6, 36-44 : 31, 32, 35,  
 51, 52  
 6, 52 : 53  
 7, 32-37 : 12, 34  
 8, 17-21 : 53  
 8, 27-29 : 41, 42, 43, 44  
 8, 31-33 : 54, 106  
 9, 14-29 : 106, 107  
 11, 17 : 78  
 13, 2 : 79  
 14, 1-2 : 55  
 14, 17-21 : 55  
 14, 26-32b : 56  
 14, 34 : 56, 61, 62  
 14, 36 : 56  
 14, 41 : 56

- |                           |                          |                          |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 14, 50 : 56               | 7, 21 : 144              | 23, 47-48 : 151          |
| 14, 54-55 : 56            | 7, 24-27 : 137           | 24, 19 : 20              |
| 14, 57 : 56               | 8, 24-25 : 148           | 24, 26-27 : 15, 153, 164 |
| 14, 60 : 57               | 8, 28 : 148              | 24, 46 : 154             |
| 14, 65 : 57               | 8, 40-43 : 111           | 24, 50-52 : 26, 27, 28,  |
| 15, 14 : 68               | 8, 56 : 111              | 29, 39, 156, 157, 158    |
| 15, 16-20 : 57            | 9, 7-20 : 143            |                          |
| 15, 24 : 57, 59           | 9, 37-43 : 107, 112, 113 | <b>Actes</b>             |
| 15, 29-34 : 57, 59        | 9, 54 : 131              | 3, 18 : 15               |
| 15, 36 : 57               | 9, 57-61 : 131           | 5, 30 : 11               |
| 15, 39 : 63               | 11, 29-32 : 145, 148     | 7, 52 : 20               |
|                           | 11, 47-51 : 76           | 10, 38 : 11              |
| <b>Luc</b>                | 12, 19-20 : 27           | 13, 29 : 11              |
| 1, 5-25 : 118, 119, 156   | 13, 33-34 : 132, 153     |                          |
| 1, 46-56 : 122            | 14, 13 : 131             | <b>Romains</b>           |
| 2, 22-35 : 122            | 14, 21 : 131             | 11, 2-3 : 20             |
| 2, 40 : 34, 35, 124, 125  | 15, 11-32 : 12           |                          |
| 2, 43 : 122               | 17, 11-19 : 22, 145      | <b>Galates</b>           |
| 2, 52 : 35                | 18, 31-34 : 145          | 3, 13 : 11               |
| 4, 14 : 113               | 19, 28-40 : 94           |                          |
| 4, 16-30 : 105, 113, 114, | 19, 46 : 78              | <b>Hébreux</b>           |
| 125, 134, 135, 136,       | 22, 37 : 135, 150        | 11, 37 : 20              |
| 140                       | 22, 64 : 77, 150         |                          |
| 6, 23 : 20, 76, 132       | 23, 14-15 : 151          | <b>1 Pierre</b>          |
| 7, 11-17 : 22, 32, 106,   | 23, 22 : 151             | 2, 24 : 11               |
| 111, 112, 143, 145,       | 23, 27 : 151             |                          |
| 147, 148                  | 23, 41 : 151             |                          |

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	5
Abréviations.....	7
Introduction.....	9
I. La typologie du Nouveau Testament .....	10
II. De quelques distinctions importantes .....	12
III. Les limites et les destinataires de l'essai .....	13
<i>Chapitre I.</i> La typologie des Synoptiques aujourd'hui .....	15
I. Les raisons de la typologie des synoptiques .....	15
II. La typologie néotestamentaire au-delà de sa mise en cause .....	18
III. Une énigme de la typologie des synoptiques .....	21
IV. Changer de paradigme .....	24
<i>Chapitre II.</i> La typologie des évangiles synoptiques .....	25
I. Échos et allusions — les critères .....	26
1. Richard Hays et les allusions à l'Écriture .....	26
2. Les critères de Dale Allison pour les allusions typologiques ..	29
II. Le déploiement de la typologie des synoptiques.....	35
III. Les étapes de l'analyse.....	39
<i>Chapitre III.</i> Christologie et typologie dans le récit de Marc.....	41
I. Jean-Baptiste et la typologie éliaque.....	41
1. Mc 6, 14-16 et 8, 27-28.....	41
2. Mc 6, 17-29 : Élie et la mort de Jean-Baptiste .....	44
3. Un modèle éliaque pour Jésus ? .....	49

II. Jésus et la typologie éliséenne .....	51
III. Jésus et la typologie psalmique .....	54
1. Les justes persécutés des psaumes, types de Jésus .....	55
2. La logique du recours aux supplications.....	58
3. Le cri de Jésus .....	61
4. L' <i>anagnôrisis</i> et la déclaration du centurion.....	63
5. Typologie et <i>anagnôrisis</i> .....	65
Conclusions.....	65
<i>Chapitre IV. Christologie et typologie dans le récit de Matthieu ..</i>	67
I. Typologie psalmique .....	68
1. Récit de la passion et typologie psalmique .....	68
2. Allusions à Jérémie dans le récit de la Passion .....	72
II. Typologie prophétique .....	74
1. Les prophètes en Mt.....	74
2. Le prophète Jérémie en Mt .....	77
III. Typologie mosaïque.....	81
1. L'évangile de l'enfance : Mt 1, 16 – 2, 23 .....	82
2. Le discours sur la montagne : Mt 5 – 7 .....	84
3. La charte du disciple : Mt 28, 16-20 .....	86
IV. Typologie royale .....	92
1. Les titres royaux .....	92
2. L'entrée de Jésus à Jérusalem .....	93
Conclusions.....	102
<i>Chapitre V. La typologie dans le récit lucanien .....</i>	105
I. La typologie prophétique lucanienne première approche .....	106
II. La typologie en Lc 1 – 2 .....	113
Les parallélismes entre personnages .....	114
L'annonce à Zacharie.....	115
1 S 1 – 3, arrière-fond biblique de Lc 1 – 2.....	122
III. À Nazareth, Jésus inaugure sa lecture typologique.....	125
1. Le texte d'Isaïe et la typologie prophétique .....	126
2. Jésus et la tradition prophétique.....	129
3. La question de la reconnaissance .....	136
4. De quelques difficultés typologiques .....	137
IV. La typologie prophétique durant le ministère de Jésus.....	138
1. Typologie et reconnaissance .....	139
2. La typologie de Jésus après Lc 4 et ses raisons .....	141
V. La typologie de la fin du macro-récit .....	149
1. Innocence et reconnaissance en Lc 22 – 23.....	150



2. La typologie en Lc 24 .....	153
Conclusions.....	159
<i>Chapitre VI. La typologie des Synoptiques.....</i>	<i>161</i>
I. Brève reprise du parcours .....	162
II. La lecture typologique des synoptiques en sa progression .....	164
Bibliographie .....	169
Index des auteurs .....	175
Index des passages bibliques .....	177
Table des matières .....	181



## COLL. « LE LIVRE ET LE ROULEAU »

La Parole de Dieu se donne d'abord dans une écriture, dans l'Écriture. Elle est poème, récit, drame, lettre. Elle en appelle au déchiffrement de ses textes anciens transmis au long des siècles, elle en appelle aux approches littéraires dignes des grandes littératures surgies de l'humanité.

La Parole de Dieu donne à penser. Ce sens, dégagé dans la démarche critique, n'attend qu'à être déployé dans une démarche anthropologique ou théologique. Accueillir l'Esprit dans la lettre et le libérer.

La Parole de Dieu depuis des siècles saisit ses lecteurs, juifs et chrétiens, romanciers et poètes, philosophes et théologiens, peintres et musiciens, et nourrit une postérité d'une incroyable fécondité : exégèse juive et chrétienne, exégèse poétique, musicale ou picturale, exégèse philosophique et théologique.

Analyse critique et littéraire, anthropologie et théologie bibliques, étude de la réception : quelques allées de cette collection Le livre et le rouleau.

Jean RADERMAKERS, *Dieu, Job et la Sagesse (lecture continue et texte)*, 1998, 360 p.

Maurice GILBERT, « *Il a parlé par les prophètes* ». *Thèmes et figures bibliques*, 1998, 448 p.

Philippe BOSSUYT, *L'Esprit en Actes. Lire les Actes des Apôtres*, 1998, 176 p.

Robert ALTER, *L'Art du récit biblique*, 1999, 192 p.

Jean Louis SKA, *Introduction à la lecture du Pentateuque. Clés pour l'interprétation des cinq premiers livres de la Bible*, 2000, 320 p.

Françoise MIES (éd.), Jean-Noël ALETTI, Maurice GILBERT, Jean-Pierre SONNET, André WÉNIN, *Bible et littérature. L'homme et Dieu mis en intrigue*, 1999, 208 p.

Françoise MIES (éd.), *Toute la sagesse du monde. Hommage à Maurice Gilbert*, 1999, 720 p.

André WÉNIN, *Isaac ou l'épreuve d'Abraham. Approche narrative de Genèse 22*, 1999, 104 p.

Marc BOCHET, *Job après Job. Destinée littéraire d'une figure biblique*, 2000, 180 p.

Michel HERMANS, Pierre SAUVAGE (éds), Camille FOCANT, Pierre GIBERT, Maurice GILBERT, André WÉNIN, *Bible et histoire. Écriture, interprétation et action dans le temps*, 2000, 162 p.

Robert ALTER, *L'Art de la poésie biblique*, 2003, 312 p.

Françoise MIES (éd.), Alphonse BORRAS, Xavier DIJON, Daniel MARGUERAT, Étienne MONTERO, François OST, Jean Louis SKA, *Bible et droit. L'esprit des lois*, 2001, 174 p.

Jan P. FOKKELMAN, *Comment lire le récit biblique. Une introduction pratique*, 2002, 240 p.

- Jean Louis SKA, *Les Énigmes du passé. Histoire d'Israël et récit biblique*, 2002, 144 p.
- Françoise MIES (éd.), Jacques VERMEYLEN, Jacques TRUBLET, François EUVÉ, Dominique LAMBERT, Pierre-Maurice BOGAERT, *Bible et sciences. Déchiffrer l'univers*, 2002, 200 p.
- Michel REMAUD, *Évangile et tradition rabbinique*, 2003, 216 p.
- Françoise MIES (éd.), Joëlle FERRY, Maurice GILBERT, Édouard HERR, Étienne PERROT, Justin TAYLOR, *Bible et économie. Servir Dieu ou l'argent*, 2003, 176 p.
- Anne-Marie PELLETIER, *D'âge en âge, les Écritures. La Bible et l'herméneutique contemporaine*, 2004, 176 p.
- J. Alberto SOGGIN, *Histoire d'Israël et de Juda. Introduction à l'histoire d'Israël et de Juda des origines à la révolte de Bar Kokhba*, 2004, 520 p.
- Michel HERMANS, Pierre SAUVAGE (éds), Olivier ARTUS, Bruno CADORÉ, Marc DESMET, Didier LUCIANI, Bernard VAN MEENEN, *Bible et médecine. Le corps et l'esprit*, 2004, 160 p.
- André WÉNIN, *Joseph ou l'Invention de la fraternité. Une lecture narrative et anthropologique de Genèse 37-50*, 2005, 352 p.
- Jean-Marie AUWERS (dir.), Jean-Marie AUWERS, Jean Emmanuel DE ENA, Jean-Pierre DELVILLE, William GALLAS, Françoise MIES, Anne-Marie PELLETIER, Jean-Pierre SONNET, André WÉNIN, *Regards croisés sur le Cantique des cantiques*, 2005, 176 p.
- Françoise MIES (éd.), Jean-Noël ALETTI, Patrick FAURE, Maurice GILBERT, RIVON KRYGIER, Emilio PLATTI, Adrian SCHENKER, *Bible et sciences des religions. Judaïsme, christianisme, islam*, 2005, 200 p.
- Bernard M. LEVINSON, *L'Herméneutique de l'innovation. Canon et exégèse dans l'Israël biblique*, 2005, 104 p.
- Philippe ABADIE (dir.), *Mémoire d'écriture. Hommage à Pierre Gibert s.j., offert par la Faculté de Théologie de Lyon*, 2006, 336 p.
- Françoise MIES (éd.), Jean-Marie AUWERS, Yves-Marie BLANCHARD, François MARTY, Jean-Pierre SONNET, Christoph THEOBALD, *Bible et théologie. L'intelligence de la foi*, 2006, 140 p.
- Marc BOCHET, *Jonas palimpseste. Réécritures littéraires d'une figure biblique*, 2006, 192 p.
- Enzo BIANCHI, *Écouter la Parole. Les enjeux de la lectio divina*, 2006, 104 p.
- André WÉNIN, Camille FOCANT, Sylvie GERMAIN, *Vives, femmes de la Bible*, 2007, 156 p.
- Françoise MIES (éd.), Paul GILBERT, Laure RIZZERIO, Alain THOMASSET, *Bible et philosophie. Les lumières de la raison*, 2007, 196 p.
- Enzo BIANCHI, *J'étais étranger et vous m'avez accueilli*, 2008, 104 p.
- Meir STERNBERG, *La Grande Chronologie. Temps et espace dans le récit biblique de l'histoire*, 2008, 128 p.

- Claude LICHTERT, Dany NOCQUET (dirs), *Le Roi Salomon, un héritage en question. Hommage à Jacques Vermeulen*, 2008, 496 p.
- Françoise MIES (éd.), François BËSPFLUG, Philippe CHARRU, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Yvette VANDEN BEMDEN, Madeleine ZELLER, *Bible et art. L'âme des sens*, 2009, 192 p.
- Elizabeth STRUTHERS MALBON, *En compagnie de Jésus. Les personnages dans l'évangile de Marc*, 2009, 256 p.
- James L. RESSEGUIE, *L'Exégèse narrative du Nouveau Testament. Une introduction*, 2009, 352 p.
- William C. SPOHN, *Jésus et l'éthique. « Va et fais de même ! »*, 2010, 304 p.
- Geert VAN OYEN, *Lire l'évangile de Marc comme un roman*, 2011, 176 p.
- Frans DE HAES, *Le Rouleau des Douze. Prophètes d'Israël et de Juda*, 2012, 392 p.
- Régis BURNET, Didier LUCIANI (dirs), *La Circoncision. Parcours biblique*, 2013, 160 p.
- Luis ALONSO SCHÖKEL, *Manuel de poésie hébraïque*, 2013, 288 p.
- Jean MASSONNET, *Aux sources du christianisme. La notion pharisienne de révélation*, 2013, 416 p.
- André WÉNIN, *Échec au Roi. L'art de raconter la violence dans le livre des Juges*, 2013, 256 p.
- Christian DIONNE, Yvan MATHIEU (dirs), *Raconter Dieu : entre récit, histoire et théologie*, 2014, 208 p.
- Jean-Philippe FABRE, *Le Disciple selon Jésus. Le chemin vers Jérusalem dans l'évangile de Marc*, 2014, 376 p.
- Elena DI PEDE, Claude LICHTERT, Didier LUCIANI, Catherine VIALLE, André WÉNIN, *Révéler les œuvres de Dieu. Lecture narrative du livre de Tobie*, 2014, 256 p.
- Jean-Pierre SONNET, « *Lorsque ton fils te demandera... »*. *De génération en génération l'histoire biblique à raconter*, 2014, 176 p.
- Hans AUSLOOS et Bénédicte LEMMELIJN, *La Bible et la vie. Réponses bibliques aux questions d'aujourd'hui*, 2016, 240 p.
- Jean Louis SKA, *Le chantier du Pentateuque*, 2016, 360 p.
- Jean-Noël ALETTI, *Jésus, une vie à raconter. Essai sur le genre littéraire des évangiles de Matthieu, de Marc et de Luc*, 2016, 160 p.
- François LESTANG, Marie-Hélène ROBERT, Philippe ABADIE et Marc RASTOIN (éds), « *Vous serez mon peuple et je serai votre Dieu* » (Ez 36, 28). *Réalisations et promesse* (XXV<sup>e</sup> Congrès de l'ACFEB), 2016, 488 p.
- Andrea SPATAFORA, *Langage symbolique et Apocalypse*, 2016, 190 p.
- Michel REMAUD, *Évangile et tradition rabbinique. Nouvelle édition revue et augmentée*, 2018, 272 p.
- Frans DE HAES, *Le Rouleau d'Ézéchiel. Nouvelle traduction annotée avec une étude préliminaire*, 2019, 312 p.











Achevé d'imprimer en octobre 2019  
sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery  
58500 Clamecy  
Dépôt légal : octobre 2019  
Numéro d'impression : 909.637

*Imprimé en France*

La Nouvelle Imprimerie Laballery est titulaire de la marque Imprim'Vert®



**M**ontrer que les souffrances et la mort en croix de Jésus ne mettaient nullement en question sa qualité de Messie, d'Envoyé de Dieu, tel a été le défi relevé par les évangiles de Matthieu, Marc et Luc, et ce, avant même de voir dans les réalités de l'Ancien Testament une prophétie de celles du Nouveau.

Si, par sa résurrection, Jésus était en effet devenu pour les disciples la figure royale glorieuse, messianique, attendue par les traditions juives, le rejet dont il avait été l'objet et sa mort ignominieuse semblaient contraires aux attentes : les Écritures n'annonçaient pas de Messie souffrant. Si donc la résurrection et la glorification confirmaient l'être-Messie de Jésus, sa mort ne pouvait être celle d'un rebelle, d'un imposteur ou d'un blasphémateur : elle ne pouvait être étrangère et contraire aux voies de Dieu.

Voilà pourquoi Matthieu, Marc et Luc revisitèrent les Écritures pour y chercher et trouver des figures d'envoyés divins persécutés et rejetés, et ainsi montrer que Jésus, parce que vraiment prophète, avait eu un destin tragique semblable au leur.

*Jean-Noël ALETTI, jésuite, professeur émérite de l'Institut biblique pontifical de Rome, est connu pour ses travaux sur les lettres de Paul ainsi que sur les évangiles synoptiques, en particulier les deux récits attribués à Luc, le troisième évangile et les Actes des Apôtres. Cet ouvrage peut être considéré comme le second volet de Jésus, une vie à raconter (Lessius, 2016).*

ISBN : 978-2-87299-372-7



9 782872 993727

18,00 €

[www.editionsjesuites.com](http://www.editionsjesuites.com)